Da visitare nelle vicinanze

Nel paese
- Teatro Dovizi
- Palazzo Dovizi
- Chiesa SS. Ippolito e Cassiano
- Chiesa di S. Lorenzo
- Oratorio di S. Francesco
- Centro Italiano della Fotografia d'autore
- Punto panoramico sul Casentino

Nei dintorni
- Santuario S. Maria del Sasso
- Castello di Gressa
- Borgo di Soci
- Fattoria Camaldolese La Mausolea
- Raccolta Rurale Casa Rossi (Soci)
- Ciclopista dell'Arno
- Ciclopista dell'Archiano

Nearby

In town
- Dovizi Theater
- Dovizi Palace
- Church of SS. Ippolito e Cassiano
- Church of S. Lorenzo
- Oratory of S. Francesco
- Italian Center of Photography
- Stunning view of Casentino

Near the town
- Sanctuary of S. Maria del Sasso
- Gressa Castle
- Soci Village
- Monastic farm La Mausolea
- Rural Museum Casa Rossi (Soci)
- Arno River Cicloway
- Archiano River Cicleway

REGIONE TOSCANA MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE · Musei ed Ecomusei del Casentino · Gruppo Archeologico Casentinese · óros società cooperativa a.r.l. Turismo e ambiente

Casentino > Toscana

Siti archeologici visitabili - ***Accessible archaeological sites***
1 • Lago degli Idoli - *Lake of Idols*
2 • Sito etrusco di Masseto - *Masseto Etruscan site*
3 • Santuario etrusco di Socana - *Etruscan sanctuary of Socana*

Museo dell'Arte della Lana
Via Sartori, 2 Stia (AR)
0575.582216 - 338.4184121
info@museodellartedellalana.it
www.museodellalana.it

Centro Italiano della Fotografia d'Autore
Via delle Monache, 2 Bibbiena (AR)
0575.1653924 - 349.2335011
info@centrofotografia.org
www.centrofotografia.org

EcoMuseo del Casentino
Via Roma, 203 Ponte a Poppi (AR)
0575.507272/77
ecomuseo@casentino.toscana.it
www.ecomuseo.casentino.toscana.it

ARCA Museo Archeologico del Casentino Piero Albertoni
Via Berni, 21 • Bibbiena (AR)
Tel. 0575.956527
www.arcamuseocasentino.it
info@arcamuseocasentino.it
MuseoArcheologicodelCasentino

Traduzioni a cura di Cipriani Silvia www.latraduttricefreelance.it
DBgrafica

ARCA Museo Archeologico del Casentino "Piero Albertoni"

Casentino Archaeological Museum "Piero Albertoni"

Bibbiena (AR)

TOSCANA TERRA ETRUSCA · Comune di Bibbiena · REGIONE TOSCANA

IL CASENTINO DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO

Il Museo Archeologico del Casentino si configura come riallestimento sensibilmente ampliato delle collezioni già esposte presso il Museo di Partina, chiuso nel 2010 e trasferito dal 2013 nell'attuale sede di Palazzo Niccolini nel centro storico di Bibbiena.

L'attuale allestimento del Museo, completamente rinnovato rispetto alla vecchia sede di Partina e articolato in 6 sale, è essenzialmente basato su un criterio cronologico che mostra al visitatore come la valle casentinese si sia trasformata nel periodo compreso tra la Preistoria e l'Alto Medioevo. All'interno del complessivo impianto cronologico trovano tuttavia spazio sezioni di carattere più tematico, come quella sui santuari etruschi o sulle sepolture, utili per meglio comprendere particolari spaccati della storia e della società antiche.

CASENTINO FROM PREHISTORY TO MIDDLE AGES

The Casentino Archaeological Museum is essentially a widened arrangement of the collections already exhibited in the Partina Museum (near Bibbiena, Casentino), closed in 2010 and since 2013 transferred to the current location of Palazzo Niccolini.

The set-up of the Museum, structured in 6 rooms, is essentially based on a chrono logical criterion which showing to visitors how the Casentino valley has been transformed between Prehistory and the early Middle Ages.

La **SALA 1** è dedicata alla Preistoria. Nella Vetrina 1 sono esposti i resti fossili della fauna villafranchiana (circa 700.000 anni fa), composta da porzioni scheletriche di *Elephas meridionalis* e *Hippopotamus antiquus*, che testimoniano come il Casentino per lungo tempo sia stato caratterizzato da un ambiente lacustre di clima caldo-umido. La serie di calchi dei crani umani introduce al tema dell'evoluzione fisica, mentre attraverso i reperti litici esposti nelle vetrine successive viene presentata quella culturale: dal Paleolitico inferiore al medio, dal Paleolitico superiore alle età dei metalli. Nella **SALA 2** sono esposti i reperti provenienti da insediamenti di crinale o di fondovalle, che testimoniano la prima frequentazione etrusca del Casentino: Pratello, Serelli e Masseto. La **SALA 3** è dedicata al tema della religiosità etrusca e in particolare al santuario di Socana, con la ricostruzione dell'elevato e delle decorazioni coroplastiche. Sempre nell'ambito del tema religioso, la **SALA 4** presenta i reperti provenienti dalla grande stipe votiva etrusca del Lago degli Idoli sul Monte Falterona. La musealizzazione di gran parte dei reperti recuperati tra la campagna del 1972 e quelle del 2003-2007 chiude il lungo capitolo delle indagini archeologiche al Lago degli Idoli, iniziate nel lontano 1838. Nella **SALA 5** sono esposte le testimonianze dell'età romana, attraverso un allestimento che privilegia il criterio funzionale a quello topografico. Le vetrine accolgono infatti sia i reperti legati alla produzione degli alimenti che i materiali destinati al loro consumo. La ricostruzione di parte dell'impianto termale di Domo e l'esposizione dei materiali da costruzione puntano l'attenzione sulla *villa rustica* romana e sui servizi ad essa connessi. Sempre in questa sala sono esposti i reperti provenienti da siti riferibili alla fine dell'età romana, con testimonianze della dominazione gota. Nella Sala 5 sono inoltre ospitate le vetrine dedicate al mondo funerario antico e vi trovano spazio le varie tipologie di sepoltura rinvenute in Casentino: dalle sepolture alla cappuccina a quelle a inumazione e incenerazione. La **SALA 6** è infine dedicata a esposizioni ed eventi a carattere temporaneo.

Il Museo è inoltre dotato di un'aula didattica, attrezzata per l'esecuzione di laboratori e attività educative.

***ROOM 1** is dedicated to Prehistory. Here, fossils of Villafranchian fauna are exhibited (about 700,000 years ago), composed of skeletal portions of Elephas meridionalis and Hippopotamus antiquus, which prove how the Casentino has been characterized for a long time by a lake basin of warm and humid climate. The casts of human skulls introduce the theme of physical evolution, and the lithic finds, exhibited in the following showcases, present the cultural one: from Lower Palaeolithic to Middle Palaeolithic and from Upper Palaeolithic to the Metal Ages. In **ROOM 2**, the finds which come from settlements on the ridge or in the valley bottom are exhibited, showing the first Etruscan presence in Casentino: Pratello, Serelli and Masseto.*

***ROOM 3** is dedicated to the Etruscan religion and in particular, to the shrine of Socana, with the reconstruction of the temple and its coroplastic decorations. Moreover, concerning the religious theme, **ROOM 4** shows the finds which come from the great Etruscan votive deposit of Lago degli Idoli on Mount Falterona. The musealisation of most of the recovered finds between the excavation campaign of 1972 and those of 2003-2007 ends the long chapter about the archaeological investigations at Lago degli Idoli, started in 1838.*

*In **ROOM 5**, the finds of the Roman age are exhibited through a set-up which prefers the functional criterion rather than the topographic one. Indeed, this room exhibits the finds related to the production of food and presents the materials for its consumption. The reconstruction of part of the thermal baths of Domo and the exhibition of the building materials are aimed to turn the attention to the Roman farm. There are also the finds which come from sites referable to the end of Roman age showing the arrival of the Barbarian tribes. Room 5 is also dedicated to the different kind of tombs found in Casentino.*

***ROOM 6** is finally dedicated to temporary exhibitions.*

In addition, the Museum has its own well equipped didactic room, for organizing laboratories and educational activities.